

LISE CABARET

poésie rock et swing



Photo : Philippe Delacroix

Rock à texte

Lise Cabaret, dont le nom de naissance explique à lui seul son métier, a grandi dans les quartiers populaires du 18^e arrondissement de Paris. Elle suscite une belle émotion par l'énergie et la sincérité qu'elle dégage sur scène, ses mots sont forts et sensibles. L'univers rock à texte de Lise la rapproche d'artistes tels que **Higelin, Mano solo,** mais Lise ressemble avant tout à elle-même...



ALBUM **La vie est belle il faudra qu'on s'y fasse**

Sortie le 2 février 2024

Cd 10 titres // Digipack

Label : **La Belle Enragée (autoproduction)**

Distribution : **Inouïe distribution**

contact presse : 06.85.67.01.02

labelleenragee@gmail.com

Presse 2024/2025 :

Chronique dans la revue **Hexagone** de janvier.

Interview dans **FrancoFans** d'avril/mai.

Interview pour le **20minutes TV**.

Découverte de la semaine sur **VSD** web.

Coup de cœur des **médiathèques de la ville de Paris**.

L'album arrive en **2^{ème} place** du réseau francophone **QUOTA** du mois d'avril 2024.

Interview sur **France Bleu TV** Rhone Ardeche.

TT dans **Télérama** sortir d'avril 2025.



Photo : Thomas Bader

Son côté Swing

Lise Cabaret se produit **en solo, en duo, en trio** et partage également la scène avec Sanseverino, un premier album est prévu pour le 15 mai 2026 et un concert de sortie d'album au Zèbre de Belleville le 10 juin 2026.



Sanseverino À deux, c'est mieux

Vingt-cinq ans après ses brillants débuts, le chanteur le plus swing du circuit enregistre un album avec sa compagne. De Paname à Montreuil, la route est chantante.

Pour son dernier projet en date, Stéphane Sanseverino s'est acquiné avec la jeune femme qui partage sa vie, Lise Cabaret. Ensemble, ils viennent d'enregistrer un disque entièrement acoustique, aux intonations très swing, un peu comme aux débuts de sa carrière lorsque sa chanson valdinguait entre jazz manouche et musique country emportée. « C'est la première fois que je fais ça très sérieusement. Non seulement on écrit des chansons à deux, mais en plus on fait tous nous-mêmes, même si Lise produit seule. J'ai toujours admiré son côté indépendant, artisanal, punk dans l'âme. On s'occupe de tout à deux, sans autorité supérieure ni aide extérieure. C'est un bo-



Album "Sanseverino x Lise Cabaret" (La Belle Enragée).

nus à ma discographie officielle (l'artiste est chez Vercyords, NDLR). Là, on est distribué par un indépendant. »

Les intitulés des nouvelles compositions sonnent comme des tranches de vie : *La Tante Hortense*, *À l'enterrement de ma grand-mère* ou encore *Il se la pète*. « C'est sur ce dernier morceau que Lise a commencé à me rejoindre sur scène, on s'amusait trop pour ne pas continuer. J'adore la scène et je déborde d'idées : on prépare quelque chose pour les enfants, au milieu de concerts donnés en solo ou avec d'autres formations... J'ai toujours dix projets sous le coude. » Ce disque à quatre mains et deux voix n'est qu'une facette de plus de son talent.

Plus récemment, elle propose un spectacle en duo avec la violoniste de jazz Mathilde Febrer (Aznavour, Manau). Une tournée prévue pour 2026.



Le duo réunit Lise Cabaret et la violoniste Mathilde Febrer (Charles Aznavour, Manau), musicienne à la croisée du classique et du jazz, Didier Lockwood la comptait parmi les « grandes violonistes de jazz actuelles ». Porté par l'énergie et la personnalité scénique de Lise Cabaret, le projet navigue entre chanson française et touches rock assumées. Le violon libre et expressif de Mathilde répond à la voix avec intensité, mêlant finesse, improvisation et puissance.

Prix et distinctions

Demi-finale du tremplin « **Vive la reprise** » 2015

Demi-finale du tremplin « **Le Mans Pop cité chanson** » 2019

Lauréate du « **Clermont Carrefour Chanson** » 2019

Finaliste du tremplin « **À nos chansons** » 2025

Ils en parlent

« C'est une auteure touchante, ivre de poésie, forte de dérision »

Hexagone

« Les mots de Lise (...) nous emportent »

FrancoFans

« Ne pas hésiter à découvrir »

VSD

« La légèreté des sixties a fait place à un réalisme assumé, mais qui ne baisse pas les bras pour autant »

Franceinfo culture

TT « Une artiste pleine de vigueur et de gouaille »

Télérama

« Et si on était là au cœur de Lise Cabaret. De ces âmes de passage que nous sommes tous (...) »

La France est rock volume 3

«Lise Cabaret s'est imposée comme le Haroun Tazieff du macadam en fusion et l'Alfred Hitchcock des obscurs dédales qui conduisent aux rêves chimériques. »

Paris Move

Contact booking

les2z.maryline@gmail.com

Maryline : 06 18 36 11 09

Contact presse

06.85.67.01.02

labelleenragee@gmail.com

Réseaux :

Facebook : <https://www.facebook.com/lise.cabaretmarzloff>

Instagram : https://www.instagram.com/lise_cabaret

Youtube : <https://www.youtube.com/user/Lisecabaret>

Twitter : <https://twitter.com/LiseCabaret>